

✧ 年度目標-成為蒙召的群體-建造 ✧

2025/05/04 (日)

43
Anniversary

基督教

浸

信

會

榮

恩

堂

本堂發展異象

立足聖道

活出聖潔

宣揚聖召

聖經

生命

福音

唯獨信心

Sola Fide

唯獨恩典

Sola Gratia

唯獨基督

Sola Christo

唯獨聖經

Sola Scriptura

唯獨上帝的榮耀

Sola Deo Gloria

所以你們要謹守遵行，這就是你們在萬民眼前的智慧、聰明

申命記四章6節

全然的敗壞

Total Depravity

無條件的揀選

Unconditional Election

限定的救贖

Limited Atonement

不可抗拒的恩典

Irresistible Grace

聖徒永蒙保守

Perseverance of the Saints



基督教浸信會榮恩堂
Glory Grace Baptist Church

- 會址：台北市內湖區內湖路三段143巷6號
- 網址：<http://www.glorygrace-church.org.tw>
- 教會信箱：jnchurchneihs@gmail.com

- 駐堂牧者：邱頌恩傳道夫婦
- 牧者信箱：evangelist.dylan@gmail.com
- 電話：(02)2790-6286 傳真：(02)2792-6187
(02)7755-7335



主日崇拜程序

1. 宣召.....主席
2. 以頌讚敬拜.....讚美我天父
贖罪之泉.....衆立
3. 禱告.....主席
4. 以默想敬拜.....哈巴谷書二：9-20.....會衆
5. 默想詩歌.....罪債全還清.....會衆
6. 以奉獻敬拜.....獻上最美.....會衆
7. 以聆聽敬拜
經文·撒迦利亞書一：16-三：9
信息·聖殿與聖城的重建—窪地裡的石榴樹之建造與拯救-
看哪.....邱頌恩傳道
8. 詩歌回應.....掌權的神.....會衆
9. 教會事工與肢體關懷.....主席
10. 主禱文.....會衆
我們在天上的父：願人都尊祢的名為聖。願祢的國降臨；願祢的旨意行在地上，如同行在天上。我們日用的飲食，今日賜給我們。免我們的債，如同我們免了人的債。不叫我們遇見試探；救我們脫離兇惡。因為國度、權柄、榮耀，全是祢的，直到永遠。阿們。
11. 頌榮.....讚美一神.....會衆
讚美一神萬福之源，天下生靈都當頌言，
天上萬軍也讚主名，同心讚美父子聖靈。阿們
12. 祝禱.....邱頌恩傳道
13. 彼此問安、散會.....會衆

✧ 詩歌歌詞 ✧



讚美我天父

1. 讚美我天父，差遣愛子下降，到世為罪人受死，在天今做王。
2. 讚美我天父，祂賜聖靈之光，將救主顯明給我，將黑暗掃蕩。
3. 榮耀與頌讚，都歸被殺羔羊，捨生為贖我罪愆，使潔淨明亮。
4. 求復興眾人，施愛充溢我心，賜靈火重燃我靈，使靈性更新。

（副歌）哈利路亞，榮耀歸主，哈利路亞，阿們，哈利路亞，榮耀歸主，求復興眾人。

贖罪之泉

1. 今有一處贖罪之泉，從救主身發源；罪人只要在此一洗，能去全身罪愆。
2. 親愛救主寶血奇妙，永具除罪功效；直到主民全被贖回，罪惡一概除掉。
3. 因信見主傷口血泉，成為贖罪泉源；贖罪妙恩我要傳揚，從今直到永遠。
4. 到我去世口舌停聲，靜息在墳墓中；待到天城還要歌唱，頌主救贖大功。

（副歌）我真相信，我定相信，主替我受害，被釘十架，流血捨身，焚身難報主愛。

罪債全還清

1. 我聽救主說道：「你力量實微小，應當儆醒祈禱，因我為你中保。」
2. 我今確實知道，惟主權能浩大，可使麻瘋潔淨，鐵石心腸軟化。
3. 我無嘉言懿行，藉此可得救恩，惟主所流寶血，能洗一切罪痕。
4. 將來我立主前，靠主聖潔、完全，主死我乃得生，我口還永頌讚。

（副歌）主替我捨身，罪債全還清，無數罪孽污穢心，主洗比雪白淨。

獻上最美

1. 請聽救主呼聲「獻上最美！」處卑微或升高，主自分配。盡你才力所能，不為求賞，祇求為恩主不求人稱揚。
2. 不理會人稱讚或是怠慢，但求父神喜悅使父心歡！凡事求善求真，必蒙恩福，不論工作、思想全力以赴。
3. 黑夜迅速過去，時日似箭，今日所做之工，主要考驗。盼望主再來時，享受安息，主曾應許賜福忠心僕役。

（副歌）凡為耶穌作的都蒙福，但主要各人全力以赴，我才力雖微小，不足稱道，祇求盡心、盡意、盡力、愛主。

掌權的神

1. 我們的神高高坐在榮耀寶座之上，宇宙萬物，默默俯伏在祢腳前。天使天軍在祢聖潔光輝面前掩面，萬國萬民揚聲歌頌祢，救贖的恩典。
2. 我們生命每一天都掌握在祢手裏，每件事情，祢要看顧，祢必管理。從今天起，我們願意順服祢的帶領，定意愛祢，緊緊跟隨祢，永遠不分離。

（副歌）全能的神在人的國度掌權，沒有一事能改變祢的心願，但願真神在我的心中掌權，我願意俯伏敬拜在祢寶座前。



聖工事奉

崇拜聖工事奉									
主日崇拜					查經禱告會崇拜				
本週主日			下週主日			本週三			下週三
第一堂		第二堂	第一堂		第二堂	本週三		下週三	
講員	邱頌恩傳道	邱頌恩傳道	邱頌恩傳道	邱頌恩傳道	邱頌恩傳道	邱頌恩傳道	夏超凡牧師		
主席	—	—	—	—	—	—	—		
司琴	—	—	—	—	—	—	—		
音控	—	—	—	—	—	—	—		
收奉獻	—	—	—	—	—	兒童主日學	敬拜	合班	分班
招待	—	—	—	—	—		本週	—	—
插花	—	—	—	—	—			—	—
獻花	—	—	—	—	—			—	—
主餐預備	—	—	—	—	—		下週	—	—
分主餐	—	—	—	—	—			—	—
輪值執事	—	—	—	—	—			—	—
	—	—	—	—	—			—	—

書籍或短文介紹

得救的確據能夠在最艱難的時刻支撐上帝的兒女，使一個人能夠讚美上帝，即使在監獄中，也充滿感恩，就像保羅和西拉在監獄中。確據能夠使人在最黑暗的夜裡歌唱，確據能夠在四面楚歌的時候，帶給人喜樂。（伯三十五：10；詩四十二：8）

確據能夠使一個人在明天就要面對死亡的時候，還可以安然入睡，就像彼得在希律的監牢中一樣。也像在我們這片土地上的殉道者克蘭麥、里德利、胡珀、拉蒂默，羅傑斯和泰勒一樣，曉得這經文：“那殺身體以後不能再作什麼的，不要怕他們。”（路十二：4）

確據能夠在一個人處於痛苦和疾病中的時候支撐他，在瀕死的床前安慰他，在他垂死的枕邊撫慰他。確據能夠使他宣告：“我們原知道，我們這地上的帳棚若拆毀了，必得神所造，不是人手所造，在天上永存的房屋。”（林後五：1）“我的肉體和我的心腸衰殘，但神是我心裡的力量，又是我的福分，直到永遠。”（詩七十三：26）

本文轉引自（李漫波、朱保平譯，J.C Ryle原著，2013，《聖潔》，北京：三聯書店。頁138-140。）

教理問答

海德堡要理問答

問126：（主席問）主禱文中的第五個祈求是什麼？

答：（會眾答）“免我們的債，如同我們免了人的債”。即懇求上帝祢因基督的寶血，不將我們的任何過犯和仍留在我們身上的罪惡歸給我們這些可憐的罪人；正如我們也在自己身上看到祢恩典的這一確據，就立定心志，真心地饒恕我們的鄰舍。

年度目標-成為蒙召的群體-建造

本堂發展異象

立足聖道

活出聖潔

宣揚聖召

聖經

生命

福音

榮恩講壇 - 改變生命的信息

登山的火熱

黃正人老師
二月23日

經文：詩篇一二三篇

這段經文只有4節，它的信息其實很簡單：向主仰望。經文中的詩人覺得自己被藐視，也就是說他感覺自己是“魯蛇”（失敗者），被別人看不起，覺得被忽略，可有可無的、沒有價值的、不受歡迎的。「被那些安逸人的譏諷和驕傲人的藐視」（第4節），你有沒有過這種感覺呢？我們教會有一個小孩，當時他是小學生，已經四年級但是個子跟幼稚園大班的孩子一樣高，個子太小在學校很不利的，他在學校常常被欺負，裡面充滿了憤怒，所以他覺得長大以後一定要學武功，好補足身材上的弱勢，後來他真的去學武功—詠春拳，而且聽說他在武術上非常有名。你什麼時候會感覺到被羞辱呢？有時候我們的生命遭遇，會感覺整個事件指向你這個人生命最深處，所以被羞辱、藐視，是生命當中很深刻的一種經驗，有時這個傷不是馬上就會忘記，會傷到你生命當中最深處、最本質的地方，所以你會開始睡不著、甚至開始憂鬱，有些人嚴重到有自殺的念頭，或是選擇逃避，以致他一生的方向會被影響、改變，你會感覺到生氣，或是害怕，你會很想做一點什麼來證明對方有問題，很想做一點事情來反駁對你的否認，甚至很多時候你會用言語，或行為的攻擊，可能會馬上改變你的決定—不做某些事，或做某些事，為了要反抗、反擊別人加諸於你的一個攻擊。我剛才講的那位小弟兄，當時才四年級，他充滿憤怒，帶著一個強烈的意志，他一生很努力的方向就是要讓自己變強壯，以後誰欺負、霸凌他，就給他好看。這首詩篇就是在描述這樣的一個經驗。「被那些安逸人的譏諷和驕傲人的藐視」（第4節）另外一種古老的希伯來版本翻譯為「讓譏諷歸給那些安逸人，藐視歸給驕傲人」，也就是讓我所受的譏諷、羞辱、藐視還給他們，加倍的加在他們身上。

當我們被藐視、羞辱的時候，我們會做什麼呢？攻擊、否認、反抗、逃避，但生命受傷，我們會睡不著、甚至會進入憂鬱、進入深淵當中，當我們回顧自己的生命，到目前為止記憶最深刻的經驗、遭遇，就是屬於這種經驗，很多經驗、遭遇我們會忘記，可是有一些經驗跟遭遇是不會忘記的，因為他很深刻的刻在我們生命最深處，這些經驗它會伴著你一生，而且埋在我們生命中很真實的地方，它註記我們的生命，改變我們生命的方向跟決定。當我們落入“魯蛇”組，我們的生命很有可能落入另外一個權柄的手中，這個權柄就是傷害、苦毒、憤怒，我們整個人的性格因此

被改變、扭曲，這些都是在傷害當中繼續加深的一種經歷。

這種在傷害或羞辱、被否認或被打壓的情況，在詩篇中唱的詩歌，稱為「哀歌」，你們有沒有唱過「哀歌」？詩篇第三篇「耶和華啊，我的敵人何其加增；有許多人起來攻擊我。有許多人議論我說：他得不著神的幫助。」這是「哀歌」。詩篇二十二篇「我的神，我的神！為什麼離棄我？」這也是「哀歌」，這個人知道神是他的神，他落在一個非常苦難的光景，上帝卻沒有伸手援助他，他感受不到這位上帝在幫助他，所以當你讀詩篇，用這個標準去看時，其實詩篇大部分都是「哀歌」，都在刻畫受傷、受苦、羞辱、疼痛、失望的經驗，而這個「哀歌」基本上陳述自己的苦境，也就是通常他在隱晦或明顯的向上帝抱怨：「你為什麼遠離我？你都不理」……類似這樣。

「哀歌」是一個基督徒的禱告，當讀詩篇「哀歌」時，你要把自己的經驗放進去，「哀歌」就是一種向上主抱怨和抗議的禱告，如果基督徒唱「哀歌」就是在對神抗議：因為我的狀況跟在福音當中，與上帝的兒女應該有的狀況是不相合的，我的處境跟上帝的應許、榮耀、能力格格不入。在這個過程當中，誰應該負責？可能我們會說：「可憐之人必有可恨之處，你到底做了什麼事情？搞成這樣子誰的錯？當然是自己的錯了，你還有什麼好抱怨?!」雖然這些話在這個時代的人很能理解，但這不是我們的信仰，在我們的信仰要是我能負責，我就不需要福音的信息了！如果我能夠為自己的生命負責，我的生命就不需要被憐憫。

「主啊！我們的教會狀況有問題、有很多的糾紛，該怎麼辦呢？」「有些基督徒不讀主的話，不願意用福音的原則來彼此相待，用肉體跟血氣，難怪教會會有這樣，那麼誰該負責？他們自己該負責！」弟兄姊妹這些話都對，但你忽略一件事情，整個事情當中該負責的不一定能負責，唯一能夠負責的就是神。所以哀歌很多時候的抱怨是要轉向那位真正能夠負責的神。當一個人開始懂得用「哀歌」來禱告時，通常也就意味著其實上主已經開始做了！

哀歌是一種抱怨，這個抱怨是在我們的聖約當中被許可的一種抱怨，我們讀哀歌的時候，就像詩篇中的哀歌就是合法的禱告，在聖約中對上帝發出抱怨跟抗議，這是被許可的，因為這叫做約的「對等性」。上帝有沒有對我們唱哀歌呢？有！先知書就是上帝對我們唱哀歌，「以色列人啊！我到底做什麼？你們離棄我這活水的源頭，卻去拜那個不能夠存水的破缸子，去拜那個不能給生命，不能幫助的假神！我到底做了什麼？我的百姓竟都離棄我。」這是標準的哀歌，當

我們背約的時候，上帝就向我們唱哀歌，那麼如果神背約，那我們怎麼辦？我們也向祂唱哀歌。神怎麼會背約？我們人會背約，但是神“好像”背約，因為祂是我的神，祂卻離棄我，祂讓我被驕傲、安逸的人所譏誚、藐視到極處，所以祂看起來好像背約，祂不聽我的禱告、不醫治我的疾病、不為失業的我找出路、不讓我的孩子能夠剛強站立……，這位上帝沒有按照約跟福音當中的能力很快的就幫助我。你說：那是你不懂，你應該忍耐等候！我都知道，不過我們的經驗就是我在苦難中，上帝沒有按照祂的約來幫助我，上帝“好像”背約，所以我們就向祂唱哀歌：「你為什麼離棄我？為什麼不聽我的禱告？怎麼睡覺了？趕快醒過來吧！」這些都是詩篇當中合法的禱告。哀歌讓神的兒女不是等到故事快要結束才開始唱歌，很多事件發生我們不會馬上讚美跟感恩，此時你可能唱不出感恩跟讚美的歌，但你可以唱哀歌，所以哀歌就是神的兒女無時無刻需要唱的歌，而且每一個人總是在某一首哀歌當中，也許你和家人一切都平順，當你參與教會服事，關懷弟兄姊妹，你就得唱哀歌，或是當你傳福音，就是把別人的苦難、哀歌帶進來，我們傳福音是為了讓別人的哀歌帶進教會，帶到基督的能力、基督的寶座前。當我們派宣教師出去，就是打算去唱別人的哀歌，感受到那個文化中的羞辱、痛苦跟欺壓，然後把福音帶進去承擔。你不僅唱自己的哀歌，也是唱這個世代的哀歌，而這就是福音進入的緣由，我們這世代每一個人都在唱某一首哀歌，這一首才剛結束，下一首就開始了，每一個人總是在某一首哀歌當中，這就是為什麼在詩篇當中哀歌的禱告是佔大多數的。

在詩篇當中哀歌的比例是最高的，這意味著無災無病無憂並非常態，我們這個世代似乎有個假設，覺得應該人要活得快樂，不應該憂愁，不應該生氣，不應該悲傷。我們要理解世界上無病無災不是常態，上帝兒女生命的道路基本上是一個掙扎，一方面在上帝的能力跟恩典，另外一方面是在祂的熬煉跟管教，我們生命的經歷是：神有恩典、祝福、醫治，但祂也有管教、熬煉，所以「讚美」跟「哀歌」是交織在一起的，而且這兩個你不能區分。

教會處在耶穌第一次來跟第二次來之間，第一次來，耶穌基督是那位釘十字架的主，第二次來，祂是榮耀、全能、得勝的主，所以教會就處在這兩個之間，在基督十字架的經歷我們唱哀歌，在祂的榮耀、全能的盼望我們讚美，教會的處境是在祂的受苦跟祂的榮耀當中。所以哀歌一定會轉向讚美，讚美也一定會轉向哀歌，我們主日崇拜時第一首、第二首詩歌通常是讚美主的全能、榮耀、豐富、恩典，接下來，當我們看台下，知道弟兄姊妹們此時的處境，你就知道讚美一定會帶進哀歌：「如果你那位榮耀恩典的主，那麼你一定要在這位弟兄（姊妹）身上做你奇妙的事，主，不要再拖延，你要快快地做。」所以哀歌自然而然引向讚美，因為讚美也自然而然引向哀歌，如果我們的靈性操練跟我們的敬拜是對的話，當你唱讚美歌，你就想到很多正在受苦，以及承擔不住生命之重的弟兄姊妹，然後你的禱告自然而然，就從讚美轉向為他的哀歌，不是因為你否認上帝的能力，而是因為你在這個過程中看見神的能力，跟他的狀況之間有張力，所以你的禱告就來自於那個張力的迫切，同樣的，哀歌一定會轉向讚美，而且如果這個哀歌是討主喜悅的哀歌跟抱怨，就一定會轉向讚美。你如何去區分以色列人在曠野沒有盼望的抱怨，跟詩篇當中被允許的哀歌，以色列人在曠野當中也抱怨，可是他們的抱怨，聖經上說千萬不要學，他們在曠野的抱怨沒有用信心去調和，所以他們都倒斃在曠野。但你讀詩篇你就發現，詩篇當中有一種是許可的抱怨，你怎麼區分這兩

種呢？如果你的哀歌會轉向讚美，這個就是許可的抱怨，在詩篇中，你會發現哀歌的禱告不會只停留在抱怨，一定會轉向上帝的呼求跟讚美。

哀歌引向讚美，那就是一個有力量的禱告，那個禱告就是一個清楚的標記，所以哀歌的情緒不應該只是哀傷、受害、冤屈、抱怨、困惑、憤怒，發洩情緒，事實上哀歌真正的背後是某一種期盼、執著跟迫切所支撐，這就是教會現在應該唱的歌。哀歌就是末世教會最明顯的標記，哀歌結合福音的能力跟末世的方向，不只是你可以唱哀歌，而且是你應該唱哀歌，沒有哀歌就沒有拯救，就沒有福音，沒有以色列人的哀求就沒有出埃及，也沒有出埃及的拯救，上帝把我們帶進苦難當中為要引導、教導我們唱哀歌，如果教會的禱告會沒有哀歌，那個禱告是沒有力量、沒有迫切；沒有哀歌，就不需要福音，得到福音也不覺得稀罕，教會的禱告叫末世的禱告。

哀歌就是上帝正在工作的確據，禱告很久了，還沒有成就，為我的家人禱告、為教會的復興禱告、為小組的某一位弟兄能夠回轉向神禱告、為一個經常被疾病壓制的弟兄或姊妹禱告，上帝怎麼都還沒有成就呢？現況跟應許之間這個殘酷的差距禱告有用嗎？我們禱告十年了，有用嗎？那麼你剩下的唯一選項是什麼？不是「你不用禱告了吧！十年了，上帝都沒有聽！」，而是「更迫切的禱告」，為家人禱告更迫切，為教會的復興禱告更迫切，「禱告更迫切」就是上帝正在工作的確據。你怎麼知道上帝聽禱告呢？如果禱告的結果很快的如同你禱告的祈求相對應，我們當然就會見證上帝果然聽我們的禱告，但是你這個見證太狹隘，因為很多時候上帝垂聽你的禱告，是不按著你的禱告具體要求成就的，我們如此禱告，但是上帝要成就卻不是按著我的禱告，是用別的方法成就，你能做見證嗎？！禱告的成就、印證不是在事後，在我看來一個教會迫切的禱告會就是上帝工作最明顯的記號。教會迫切的禱告就是上帝在工作，至於上帝會多久成就，如何成就，我不知道，但是我會這樣禱告就表示上帝在工作，否則我不懂得這樣禱告，否則我沒有這個迫切跟渴慕去禱告，而教會目前正在這樣禱告，就知道上帝在工作，聖經中哈拿的禱告、但以理的禱告、尼希米的禱告，他們都是在禱告時已經知道神在工作，只是他不知道什麼時候，所以迫切的禱告就是聖靈感動一個最清楚的記號，而這就是上帝正在工作的確據。弟兄姊妹，不要小看教會的禱告會，不要小看弟兄姊妹一起禱告對神發出的呼喊，那是上帝很明顯在工作的記號。

現在我們知道哀歌、哀歌當中的力量跟盼望、哀歌的神學，以及哀歌跟上帝工作的一種互動關係，因為我們的主是長遠為我們祈求，我們的聖靈親自用說不出來的歎息替我們禱告，三位一體的第二位跟第三位都不斷的在為我們禱告，我們當然也加入這個禱告，我們在禱告當中，與祂一起同工。「因為我們被藐視，已到極處。……已到極處。」（3、4節）「極處」意思就是「已經夠了，不要再這樣子了。」這種感覺就是enough，這是一個「上行」的起點，所以這首詩歌被稱為上行之詩。為什麼要爬山？為什麼要上行？為什麼要遠行呢？在這個過程當中有一種強烈的迫切的感受跟覺醒，也就是說「夠了！enough！我們被藐視夠久了！夠深了！」這種足夠了的感覺。「上行之詩」總共有十五首，從詩篇一二〇至一三四篇。這是一組詩總共有十五篇詩篇帶著目的與方向的禱告和詩歌，這十五篇的詩篇我們應該把他們合在一起讀，他們的標題、字句、關鍵性字眼都有一個清楚的方向跟主題的循環。



那麼什麼叫「上行之詩」呢？許多人認為他就是以色列人被擄後，從被擄之地要歸回聖殿在路上唱的歌，有可能！也有可能是講到他們住在遠方，但是他們一年三次要到聖殿去朝見主的時候所唱的歌。也有可能是他們已經來到聖殿以後，要從聖殿的外院進入到內院的時候，中間有一個台階，他們在一邊往上爬台階，一邊唱的詩歌。我們今天不需朝聖，又不需要爬台階，但是我們還是可以運用它，它可能代表一個神的兒女與神越來越親密關係的一個進程，它可能代表我們靈性不斷的更新成長的一個歷程，它有可能代表我們當中越來越清楚上帝在我的生命當中，引導、託付、呼召的過程，它也可以代表我們這個教會慢慢的復興成長的過程，所以它有很多的應用，它牽涉到一個往上走的方向。在一二〇至一三一一篇中一直往上的動作和意念：一二一篇～我要向山舉目，一二二篇～我們的腳站到祢的門內了，一二三篇～坐在天上的主，我向祢舉目，一三〇篇～耶和華啊，我從深處向祢求告，一三一一篇～以色列啊，你當仰望耶和華。

在一二三：3-4「極處」－「太久了！夠了」這個詞，你在其他的上行之事也發現（一二〇：6、一二九：1-2）「我與那恨惡和睦的人許久同住。」（一二〇：6）、「敵人屢次苦害我」（一二九：1-2）中文把它翻成不同的意思，其實它原來就同一個字，那個字就是「太久了！夠了！」應該改變了！時間到了！就是這種感覺，「我與那恨惡平安的人同居夠久了！」「我被驕傲的人藐視夠久了！」「他們苦待我夠久了！」意思就是說新的階段應該已經到了，不要繼續留在這個狀況。

上行之事整個過程帶著某一種開始的催促，這十五首上行之詩是一個三的循環。

• 上行的省察和驅力

- 一二〇篇：對自己處境的覺察
- 一二三篇：對上帝動作的覺察
- 一二六篇：對上主工作的覺察
- 一二九篇：對仇敵消退的覺察

• 上行中的保護者

- 一二一篇：耶和華的保護出與入
- 一二四篇：我們的幫助・造天地的耶和華
- 一二七篇：耶和華看守城池
- 一三〇篇：耶和華究察罪孽
守夜的等候天亮

• 耶路撒冷／錫安的平安，好處

- 一二二篇：為耶路撒冷求平安
- 一二五篇：衆山怎樣圍繞耶路撒冷
- 一二八篇：一生一世看見耶路撒冷的好處
- 一三一一篇：平穩安靜，好像斷過奶的孩子

• 最後的目的地：聖殿

- 一三二篇：當約櫃來到
- 一三三篇：大祭司的膏油
- 一三四篇：聖殿之夜

一二〇至一二二篇：從外邦來到耶路撒冷，一二三至一二五篇：從羞辱兇險而得安穩，一二六至一二八篇：看見耶和華使人歸回，一二九至一三一一篇：看見敵人消退。這意味著整個上行之詩有一個共同的目的，但是它卻有四條路線，或者是有四個階段，詩篇一三二、一三三、一三四我們上行以後，到了山上就進入到從上面澆灌下來－貴重的油要澆下來、甘露要降下來，所以上行的目的是迎接從上面下來的膏油跟祝福，也就是說上行的路有多重的階段，它不是只有

一條，而不同的路有不同的原因跟起點，不管你的狀況是什麼，你都會感覺到要把你往上推，爬山的火熱跟催促，所以這種就是詩篇一二三篇所表達出來的。

我們進入到詩篇一二三篇，這個哀歌對上行者來講，他在上行的過程當中修正他的眼光、修正他的自我定位、修正他的禱告。「坐在天上的主我向祢舉目」（第1節）一個上行者要找到一個對的焦點，你不要看錯焦點，就是你要看到對的目標免得你走迷路。這個人找到一個對的參考點在天上，他的眼光望著「坐在天上的主」，弟兄姊妹這是一個唱哀歌的人應該注意的，焦點必須從我們看見的，轉到更高的地方。所以參考點是在上帝掌管的權柄，在一個高於地上的眼界跟關切點，而連上於天上的資源能力跟管道。

我在服兵役的時候認識隔壁中隊的輔導長，得知他剛信主不久，因為我們都是基督徒就慢慢熟悉，過一段時間，我又碰到他，問他最近好嗎？他說：「最近滿擔憂的，教會裡面為財產的問題在吵架。」他剛信耶穌，我很擔心他信心被影響，就問他說：「那你還好嗎？」他說：「我很好啊！」我說：「你不會被他們影響嗎？」他說：「還好，我就是想看看上帝會在教會做什麼事。」我為這位弟兄感謝神，他的眼光沒有看這些在教會當中吵來吵去的基督徒，他懂得把眼光看這群人背後的那位神，好幾年以後我再遇見他，他已經從神學院畢業成為一名傳道人。弟兄姊妹，我們不隨著這個世代以及周圍的環境起舞，我們雖然會被影響，但我們有一個不動的參考點就是在天上的那位主，生命的根基、目標、方向、標竿，是我能力的源頭、我一切資源所支取的對象。「我認定那位做在天的主，我向祢舉目」這是他的第一句禱告，這是一個非常重要的態度，很多的基督徒碰到糾紛麻煩的時候，活得好像不認識主，好像基督沒有做王、沒有掌權，好像他所遭遇的事情，跟他的信仰、福音的能力一點關係都沒有，因為他的眼光沒有定在一個清楚對的參考點，所以他的生命會不斷的被攪動，而這篇詩篇的作者一開始禱告說：坐在天上的主，我的眼光看向祢。所以那位參考點遠高過我們的遭遇，遠高過我們的羞辱，遠高過壓制我們的人，遠高過我們的困難。

第2節告訴我們他的自我定位，他自稱「僕人」、「使女」，找到自己一個對的定位，當他有一個對的參考點的時候，相對於那個參考點他知道自己的定位，他的定位就是僕人跟使女。僕人是複數，可以代表每一個神的兒女，使女是單數，代表耶路撒冷、錫安，或是代表教會。僕人跟使女很清楚知道我們不是按著自己的意思、專長跟強項來選擇自己的戰場、目標跟理想。僕人知道上面有一個主權、遮蓋、高於我的目標、方向使命跟託付，我不是完全自主的，一個僕人學會把自己的遭遇跟主人的身份連在一起。

我在年輕的時候帶教會的青少年團契，有一天團契裡一個青少年在學校被霸凌了，整個人非常沮喪、恐慌、羞辱跟傷害，當時他可能最希望的是有人第二天幫他討回公道，但是時間拉長來看，最重要的是那件事情無論如何解決，但是不要影響這弟兄的成長，不影響他將來生命的方向，按著他在神面前所給定的道路，仍然能夠繼續成長，現在再看這位弟兄，很感謝主，那個傷害沒有影響他，仍然繼續在教會當中成長，結婚、進入穩定的工作當中，他的遭遇、羞辱可

能一輩子忘不掉，但是在這個過程當中，神的兒女會知道，我們不是用自己的能力去討，不是用自己的強項、專長，也不選擇自己的戰場，也不選擇自己平反的目標，因為一個神的兒女、主的僕人是懂得把自己的遭遇、羞辱跟重擔，跟我們的主連在一起，所以不是只擔在自己的身上，而是懂得跟我們上面的遮蓋連在一起。僕人可能沒有地位、能力、身份，以僕人的身份來說：我的價值、本領可以被忽略，但是我是誰的僕人呢？我的主人是不會被忽略，我的主人的旨意、能力、目標是不會被忽略，會成就。所以僕人的平凡、僕人的高升、僕人的榮耀、完全是因為我們對主人的認定，這是神給我們的地位，神的僕人是懂得把我們自己的遭遇跟我們的主連在一起。所以找到對的定位點，也就為我們的遭遇找到對的解釋角度，對的解釋的空間，它不再是以我個人的榮辱、成就、財產、以及我將來事業上社會的地位來決定，這個世界上也許用自己的成功、金錢、地位來平反羞辱，但是神的兒女不是，神的兒女是懂得把我們生命當中一些遭遇，完全連在那位呼召我們，在祂榮耀恩典當中有份的那位主，所以我們找到一個對的定位點，我們就找到對我們經驗合宜的詮釋角度，因為我們是主的僕人。

僕人的羞辱就是主人的羞辱，有可能暫時被主人所許可，但是一個藐視僕人的，就是藐視主人，你可以知道當僕人找到對的定位點、對的保護、遮蓋，以及對的解決問題的方式，他找到對的參考點，找到自己對的定位，他開始懂得注意眼前正在發生的事，詩人說：僕人望主人的手，使女望主母的手，我們也望耶和華我們的神，直到祂憐憫，這叫做「對的徵兆」，有一個對的參考點、定位，懂得看「對的徵兆」－主人跟主母的手，我們專注看他的手在動，僕人敏銳的等候，他等候什麼呢？不是等候股票漲，還是跌，也不是等候川普接下來會如何影響俄烏戰爭、台灣的股

市、兩岸的情勢，這些當然都是我們非常在意以及關切的，但是神的僕人等候主的指示，就是看上帝在我們現在，與我們生命當中所給的徵兆，所以要注意看手。在合唱團唱歌，你不能一直低著看譜，應該要常常抬起頭來看指揮，特別是速度要從快轉變慢的時候、或是大小聲要改變……當有變化時，都要看指揮。我們眼看主人的手，看主母的手，專注等候：即將要來到的關鍵時刻，直到祂憐憫我們。

主允許的管教已經快要結束，一個新的轉類點正在開始。你怎麼知道？因為我們會如此迫切禱告，我們會如此開始把我們的眼光轉向對的地方，我們裡面開始有一個強烈呼求，教會開始懂得唱哀歌，上帝正在工作，事情即將要改變，這叫做末世感。弟兄姊妹，我們活在一個上帝正在工作的世代，這個世界正往祂的歷史推，所以不論川普、普丁，或者誰當家，我們知道背後有一位主，上帝正在推動這個世界，按著祂心意的方向，不在我們手裡，也不在我們的預測當中。這是一種末世的期待跟火熱，好像是一群熟悉主人心意的「觀兆者」，而不是那些迷糊的選民。（詩九十五：9-10）「他們觀看我的作為四十年竟不知道我的心意，竟看不出我的作為，主日崇拜敬拜了20年，竟不知道上帝會工作，也不知道祂正在工作。」弟兄姊妹，你可以理解這種禱告嗎？

「耶和華啊，求祢憐憫我們，憐憫我們！」（3節）這是迫切的禱告，在基督教禱告的傳統有一種叫做「耶穌心禱」，在東正教教導剛信主的基督徒這樣禱告：「主耶穌基督神的兒子，求祢憐憫我，求祢憐憫我。」一天可以禱告好幾百次，甚至這個禱告已經內化在你的裡面，工作、行走、讀書時，你裡面一直在這樣禱告：主耶穌基督，求祢憐憫我。你不需要太多言語，你不需要分辨這件事情是我的責任，還是別人的責任。如果這件事情我很無辜，我需要神的憐憫；就算我有錯，我也需要神的憐憫；是我的愚昧，求祢憐憫我；是我的背逆，求祢也憐憫我，我現在開始懂得轉向祢，我開始懂得把自己放在祢的恩典憐憫面前，這就是祢工作的記號，求祢憐憫我；祢比我更知道我需要憐憫，祢比我更知道我需要被恩待、被托住、被保守、被醫治、被修復、被引導，求祢憐憫我。

弟兄姊妹們，你們開始禱告了嗎？你們開始哀歌的禱告，從你的羞辱當中被主提醒，這是一種覺醒，主的話臨到你，你就像那個浪子一樣說：原來我有個父親，原來我家裡有糧，我為什麼要在這邊跟豬搶食物呢？所以這是一個覺醒，說：「主，我們被羞辱，已經到了極處；教會的荒涼已經到了極處；我的家人沒有信主，已經到了極處；我太久沒有在祢的話上長進，已經夠了！」新的覺醒帶來新的眼光、新的定位點，以及一個更深迫切的禱告，那就是上帝正在工作的確據跟標竿。恆切的禱告就預示神正在動工的時候，而一個僕人懂得火熱、迫切的禱告，就反映出主人的心意，以及祂即將要展開的工作。

（講道謄稿未經講員過目）



裝備課程

課程名稱	系列	課程教師	課程時間	備註
基要真理	基礎門徒訓練	林育文弟兄		
聖潔的事奉	聖工裝備訓練	余敏誠執事		
基督徒信仰生活(二)： 信心、行為與確據	經卷查經	余敏誠執事	5/4、6/1、 6/22、6/29	

本週讀經進度

5月5日	星期一	創世記二十七：1-29
5月6日	星期二	創世記二十七：30-46
5月7日	星期三	創世記二十八
5月8日	星期四	創世記二十九
5月9日	星期五	創世記三十：1-24
5月10日	星期六	創世記三十：25-43



教會消息與代禱

1. 下主日證道講員為邱頌恩傳道，請為講員能忠心傳講真道禱告。下週主日為兩堂敬拜，第一堂08：30、第二堂10：15。請預備心參加。
2. 週三為查經禱告聚會，請弟兄姊妹預備心參加。
3. 請弟兄姊妹為新年度福音工作禱告，求主把五個傳福音的對象放在心裡紀念代禱。
4. 會後有愛宴，歡迎弟兄姊妹留步一起用餐。
5. 第二期經卷查經今天下午一點開始上課，地點：接觸點，邀請弟兄姊妹報名上課。上課日期及報名網址請見本頁上方。
6. 請讀金句三遍。

[illegible]

海德堡要理問答

註解：今天我們所認識的這個祈求實際上包含了兩個部分。第一個部分是祈求上帝赦免我們欠上帝的債，即我們的罪。雖然聖經清楚的教導，基督耶穌在十字架上的寶血，已經大有能力，滿有功效的還清了我們一切的罪債，使我們得著全然的赦免。但是，我們日常生活中的不完全，仍然會招致上帝如父親般的不悅和憤怒。詩篇三十二篇3-4節就描述了一個蒙恩之人在罪孽中不悔改時，他的生命經歷神沉重的管教，使他的精力枯竭，承受極大的重壓。因此，一個蒙恩得救之人，一定會時常省察、認罪，求神赦免罪孽、求神洗淨一切的污穢。若有任何人認為自己的罪孽早已得到赦免無須認罪，此人不可能經歷真正的罪得赦免。我們需要每日到主的面前認罪，好叫上帝因基督的緣故使我們可以重享救恩之樂，而不是遭受沉重的管教。這個祈求的第二個部分是承認自己明白罪得赦免意味著什麼：「如同我們免了人的債」。一個真正明白自己的罪孽何等大卻蒙神赦免的人，或者一個知道上帝為了赦免我們的罪付出了多大的贖價之人，會因這個真認識而免去別人對我們的虧欠。因為這些人所欠予我們的債與我們欠上帝的債相比，根本不值一題。我們需要在這個部分提醒自己，不饒恕人是一項嚴重的罪，因為不饒恕別人對我們的虧欠，意味著我們根本不明白我們對神的虧欠有多深。我們需要為自己不能饒恕時常求神赦免，幫助我們。

接觸點暨兒少牧養事工建造代禱：

1. 感謝神，上主日開始第一次榮恩兒少詩班的練詩，預計在6/29(日)主日獻詩。求神繼續使用，讓孩子們透過唱詩歌來學習服事神，也藉著練詩更認識及明白神的心意。
2. 持續為迎曦學園國小課輔全職主責老師的尋求禱告，求神親自呼召並帶領合適的人到我們當中來帶領孩子們。等待的過程若有需要調整改變的地方，求主親自教導我們。
3. 為暑期兒少活動的規劃禱告：7/9-7/11兒少聖經營、7/14-8/22迎曦學園暑期生活營，求神帶領規劃細節及預備一切所需資源。
4. 為孩子們近期要開始預備6/29(日)的兒少主日禱告，求神預備孩子們的心來帶領當日的敬拜。



基督教浸信會榮恩堂
Glory Grace Baptist Church

建造使命

建立下一個世代兒少牧養工作

1. 建立以基督為中心的自學教育群組
2. 成為『社區親子與兒童』福音工作的觸角
3. 成為培育本堂兒少敬虔生命的基地



建造使命

建立專業社區工作平台

1. 成為弱勢家庭兒少的第二個家
2. 為學習找第二條路-成為專業技能學習基地
3. 成為在地資源聯繫轉介的好夥伴

上週出席人數

主日崇拜	實體47人	線上7人	
兒童主日學	11人	聖工裝備課	—
摩利亞團契	—	三明治團契	—
查經禱告會	實體17人	線上8人	
喜樂團契	—	佳美小組	—
雅斤團契	8人	讀經小組	4人

奉獻收入

主日奉獻	16,300
十一奉獻	8,900
宣教奉獻	3,000
愛心奉獻	—
建造發展基金	—
愛宴奉獻	2,000
獻花奉獻	—

聚會時間

週日	08:30	主日崇拜-第一堂
	10:15	主日崇拜-第二堂
	10:15	兒童主日學
(第一、三週)	13:30	摩利亞團契
(第一、三週)	16:00	三明治團契
週三	20:00	查經禱告會
週四	15:00	喜樂團契
(二、四週)	20:00	佳美小組
週五	10:00	雅斤團契
	20:00	讀經小組



本週金句

看哪，我必使我僕人大衛的苗裔發出。看哪，我在約書亞面前所立的石頭…我要親自雕刻這石頭，並要在一日之間除掉這地的罪孽。

(撒迦利亞書三：8-9)